

**6è CURS**

Tots els alumnes de sisè curs hauran de presentar, a final de curs, un treball que servirà de complement a la nota final. El seu valor sobre el total de la nota serà d'un 30% (la resta es reparteix, a parts iguals, entre la flauta i els exàmens escrits).

Aquest treball és fàcil de fer i s'anuncia amb molt de temps, per la qual cosa, suposa la possibilitat d'assegurar un 30% de la nota d'una manera fàcil.

Les característiques del treball són:

- Fet a mà, en fulls blancs, mida A4. Escrit amb bolígraf blau o negre (a més, es poden fer servir retoladors, colors...)
- Un mínim de 25 pàgines.
- Enquadernat (espiral, grapat...).
- Ha de tenir 4 apartats:
  - Conceptes
  - Compositors.
  - Instruments.
  - Teoria.
- És a dir, els mateixos apartats que ell llibre de música de l'escola.
- Cada apartat ha d'anar separat dels altres per una subportada.
- Els continguts els poden triar els alumnes: és a dir, poden fer la biografia dels compositors que vulguin, o triar les explicacions d'instruments o teòriques que prefereixin.
- La quantitat d'informació de cada apartat ha de ser, aproximadament, equilibrada (mateix número, aproximadament, de pàgines per cada apartat).
- A més dels continguts, es valorarà, també, la presentació, els dibuixos i il·lustracions i, en definitiva, l'esforç i les ganes de fer-ho bé que quedin patents al treball.
- El treball s'ha de fer a casa, principalment, encara que, a l'escola, també disposaran d'algunes hores per avançar.
- La informació es pot treure del llibre de text, d'altres llibres, internet, revistes, discos...
- El professor de música està a la vostra disposició per qualsevol consulta o ajut sobre el tema.
- Farem revisions periòdiques del treball per veure com avança.

DATA D'ENTREGA:

DIA 3 DE JUNY DE 2016.

Aquest full està disponible a [www.escolamiro.net](http://www.escolamiro.net) > recursos pels alumnes > música.

Signatura del pare/mare